

ГОРОДСКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ — ТЕХНОЛОГИИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ



Неотъемлемым атрибутом любого развитого города является освещение. Сегодня оно выполняет не только утилитарную роль — указывать людям путь в темное время суток — но и несёт мощный эстетический посыл. Многие архитектурно-художественные решения в области света дарят зданиям ночную жизнь, что первоначально для большого города, который никогда не спит. За всей этой красотой стоит кропотливая работа специалистов, которые, внедряя инновации, делают шаг навстречу искусству. «Светосервис» занимается городским освещением уже двадцать лет, исполнительный директор Екатерина Боос рассказала нашему корреспонденту о проблемах и перспективах отрасли.

— «Светосервис» является лидером в своём сегменте. Что изменилось в работе компании с назначением нового мэра С. Собянина?

— За последние месяцы мы видим существенные изменения в городском хозяйстве, и нас они тоже коснулись. В первую очередь изменился масштаб стоящих задач, впервые, и нам, как специалистам, это очень отдалено, в Москве применяется градостроительный подход к освещению и проблемам отрасли в целом. Новая программа предусматривает комплексную систему освещения вылетных магистралей — 310 Новый Арбат, Тверская улица, Проспект Мира от центра до МКАДа Садовое кольцо, Бульварное кольцо, ансамбль московского Кремля и многие другие. Так, сегодня наша компания ведёт проектирование улицы Новый Арбат в комплексе с Кутузовским проспектом. Важно, что теперь проектируются не отдельные здания, памятники архитектуры, ландшафтное освещение, территории, парки, скверы. Впервые это увязано в единую систему — разрабатывается концепция и все объекты и территории проектируются в комплексе.

— Насколько освещение Москвы соответствует государственным стандартам?

— Вы знаете во многом соответствует. Руководство столицы уделяло и уделяет большое внимание городскому освещению. Важно направление, в котором, нам кажется, следует двигаться — это цветность света, который применяется для освещения дворов и кварталов. В этом смысле Россия немного отстает от Европы, во многих зарубежных городах уже давно перешли на «белый свет», ведь он гораздо комфортнее для человеческого глаза. В столице для наружного освещения используются натриевые лампы, есть разные варианты перехода на «белый свет» — либо это будут металлогалогенные источники света, либо светодиоды. И, конечно, правильнее было бы перейти именно на светодиодные приборы, поскольку металлогалогенные лампы достаточно часто выходят из строя, что увеличивает затраты на эксплуатацию. Светодиодные технологии — затраты на начальном этапе, но в дальнейшем позволяют экономить при эксплуатации.

— То есть дело за инновациями?

— Сегодня без нас никуда. Мы уже давно используем светодиодную технику, а также систему управления освещением при проектировании новых объектов. Применяем проекционное оборудование, которое устанавливается на улице



и предназначено для эксплуатации в тяжелых условиях нашей климатической зоны. Многие решения практически не применялись раньше, они соответствуют новым волевым наукам и за ними безусловно будущее.

— Применяете ли вы энергосберегающие технологии?

— Применяем и достаточно активно. Мы предлагаем систему управления наружным освещением, которая в часы снижения транспортных потоков автоматически уменьшает мощность светильника на определенную величину — до 40%. Таким образом, обеспечивается экономия электроэнергии

при этом доказано экспериментально, что снижение освещенности — при снижении мощности на 40% — приводит всего на 20%. И зрительного дискомфорта у водителей и пешеходов это не вызывает.

Мы стараемся опережать время и предлагать те решения, которые до нас еще не использовали. Применяем зарубежный опыт и знания, которые получаем, общаясь с зарубежными коллегами, и стараемся транслировать их в Москве и России. Происходит немалый обмен опытом, без этого невозможно работать профессионально, иначе придется, что называется, вариться в собственном соку, а это бесперспективно.

— Значит, в своей работе вы опираетесь на зарубежные разработки...

— Не только. Отечественные, безусловно, используем, ведь мы сами являемся российским производителем. В состав нашего холдинга входит три завода — два по производству светильников наружного, архитектурного освещения и один завод по производству опор и металлоконструкций, поэтому, конечно, когда мы говорим о наружном освещении, «Светосервис» занимает лидирующие позиции, и мы опираемся на собственные разработки. Для архитектурного освещения выпускаем светодиодные светильники с возможностями цветодинамики. Также сотрудничаем с зарубежными производителями, на чей опыт, естественно, опираемся. Но в целом, если есть возможность использовать российское оборудование, любая компания будет рада поддерживать отечественного производителя.

— Какие масштабные проекты реализованы за последнее время?

— Мы работали на многих крупных объектах, и каждый по-своему уникален. Тем более, что в нашем деле равно важны технологии и творческий подход. Пожалуй, самые последние интересные проекты — это уже реализованные Московский планетарий после многолетней реконструкции, Большой театр, который готовится в октябре к открытию — наша установка была там еще до реконструкции, будет она и после неё, а также строящийся здание МГУ, вопрос реализации которого — перспектива ближайшего будущего.

— Есть ли реализованные проекты в других городах?

— Вообще, если говорить о «Светосервисе» как о группе компаний, то она охватывает не только Москву, но и Санкт-Петербург, Сочи, Краснодар, Калининград, Пенза, Тольятти... В каждом из этих городов функционируют наши подразделения и успешно реализуют различные проекты. Один из последних — по архитектурному освещению — проект в Сочи и Краснодаре, где мы осуществляли архитектурное освещение телевышек.

— Каковы приоритетные задачи и перспективы компании на сегодня?

— Приоритетной задачей компании на сегодня является реализация московской программы, в которой мы активно участвуем. Работаем на федеральных автомобильных дорогах, недавно закончили концепцию освещения всего пространства олимпийского парка в Сочи — это тоже был масштабный и значимый проект.

Мы надеемся, что наша работа и в дальнейшем будет востребована. Ведь в России нет второй светотехнической компании такого масштаба, ни по производственным, ни по строительным, ни по проектным мощностям. У нас трудится сплоченный коллектив, реализовавший не один десяток проектов, и они по праву достойны называться профессионалами своего дела, но работают и молодые специалисты, которые быстро приобретают опыт и навыки на перспективу. Мы ставим перед собой самые смелые задачи и решаем их.

Беседовал Владимир ШИШКИН