



Наш светлый город

В этом году энергетики столицы, помимо ежегодного профессионального праздника, отмечают также юбилей – освещение Москвы исполнилось 280 лет. После издания 25 октября 1730 года Московским магистратом указа «О сделании для освещения в Москве стеклянных фонарей» на улицах города появились первые 300 светильников. Сначала это были масляные фонари, впоследствии их сменили керосиновые, затем газовые, и наконец – электрические светильники. О том, какие световые технологии сегодня используются на московских улицах, рассказал руководитель ведущей российской светотехнической компании ООО «Светосервис» Михаил Иванович Киптик.

– Наружное освещение городских улиц – это родоначальник всей энергетической системы Москвы. Так, первый керосиновый завод был построен в Москве для снабжения топливом керосиновых фонарей, первый газовый завод – для освещения столицы газовыми фонарями, а первая электростанция на Карамышевской набережной – для электрического уличного освещения. Чтобы Москва была светлым и комфортным для проживания городом, сегодня мы используем только самые эффективные источники света, современные световые приборы, а также различные инновационные технологии в сфере управления освещением.

– Какие световые приборы сегодня обеспечивают наибольшую экономию энергии?

– Процесс внедрения новых световых приборов всегда сопровождается переходом к энергосберегающим средствам освещения. Поэтому сегодня функциональное освещение московских улиц на 90% обеспечивают натриевые лампы с привычным желтым светом. При необходимости же использования другого спектра на городских объектах применяются ртутные лампы. А белый свет, радующий нас в садах, парках и скверах Москвы, обеспечивают металлогалогенные светильники. Но процент их применения в наружном освещении пока невелик, так же как и светодиодных устройств. Что касается последних, то на территории столицы ГУП «Моссвет» совместно с ГК «Светосервис» смонтировали экспериментальные установки светодиодных светильников от разных производителей. Однако пока ни одно из этих устройств полностью не удовлетворяет требованиям, предъявляемым к освещению улиц и автомобильных трасс, поскольку у них, по сравнению



с натриевыми лампами, значительно ниже светоотдача.

– Но светодиоды активно используются в архитектурно-художественном освещении.

– Действительно, в этой сфере светодиоды уверенно лидируют и вытеснят со временем все другие виды световых приборов за счет их возможности обеспечивать точечное освещение. Грамотно сделанный проект подсветки здания с использованием полноцветных светодиодов позволяет реализовать практически всю палитру цветов для создания единой световой картины. Газоразрядные же лампы даже из одной партии могут существенно отличаться оттенками цветов, а со временем они, как правило, меняют свой цвет и тускнеют. К светодиодам это относится в гораздо меньшей степени.

– Расскажите о других энергосберегающих решениях, используемых ООО «Светосервис».

– Вместе с нашим основным заказчиком – ГУП «Моссвет» – в настоящее время мы проводим исследование, направленные на безопасное энергосбережение в ночное время. Для этого мы внедряем регуляторы напряжения, позволяющие уменьшить потребление электроэнергии

при, когда пешеходов и машин на улицах становится меньше. В 2010 г. нашей компанией установлено 20 таких регуляторов на улицах различных округов столицы, и сейчас ведется статистика эффективности их работы. Также в порядке эксперимента в некоторых районах города установлены и индивидуальные регуляторы. Это достаточно дорогая техника, но отдача от ее использования должна быть высокой за счет экономии электроэнергии. Если эти прогнозы оправдаются, то, возможно, эти устройства найдут более широкое применение.

– Каковы итоги деятельности компании в преддверии вашего профессионального праздника?

– Мы подошли к юбилею с хорошими результатами. Сегодня можно уверенно сказать, что ООО «Светосервис» – родоначальник единого стиля архитектурно-художественного освещения Москвы. Большой театр, Даниловский и Новодевичий монастыри, «Царицыно», Поклонная гора, Музей имени Н. К. Рериха, обновленный памятник «Рабочий и Колхозница», все дорожные эстакады и наиболее значимые развязки на автомобильных трассах – вот лишь небольшой перечень объектов, подсветка которых была реализована нашими специалистами по собственному проекту. Благодаря работе ООО «Светосервис» многие здания ночью смотрятся более эффектно, чем днем.

В канун праздника хочу поздравить всех энергетиков, пожелать им многих светлых дней в профессиональной и личной жизни. Кроме того, мы хотели бы поздравить с праздником нашего партнера – музей «Огни Москвы», которому в нынешнем году исполняется 30 лет. Представленную в нем уникальную экспозицию, демонстрирующую историю развития освещения в столице, обязательно нужно сохранять и развивать. И тогда музей сможет продолжать свою просветительскую деятельность, направленную в первую очередь на воспитание у молодежи уважительного отношения к труду тех, кто освещает наш город.

Беседовала
Елизавета ЛУЧАНСКАЯ

